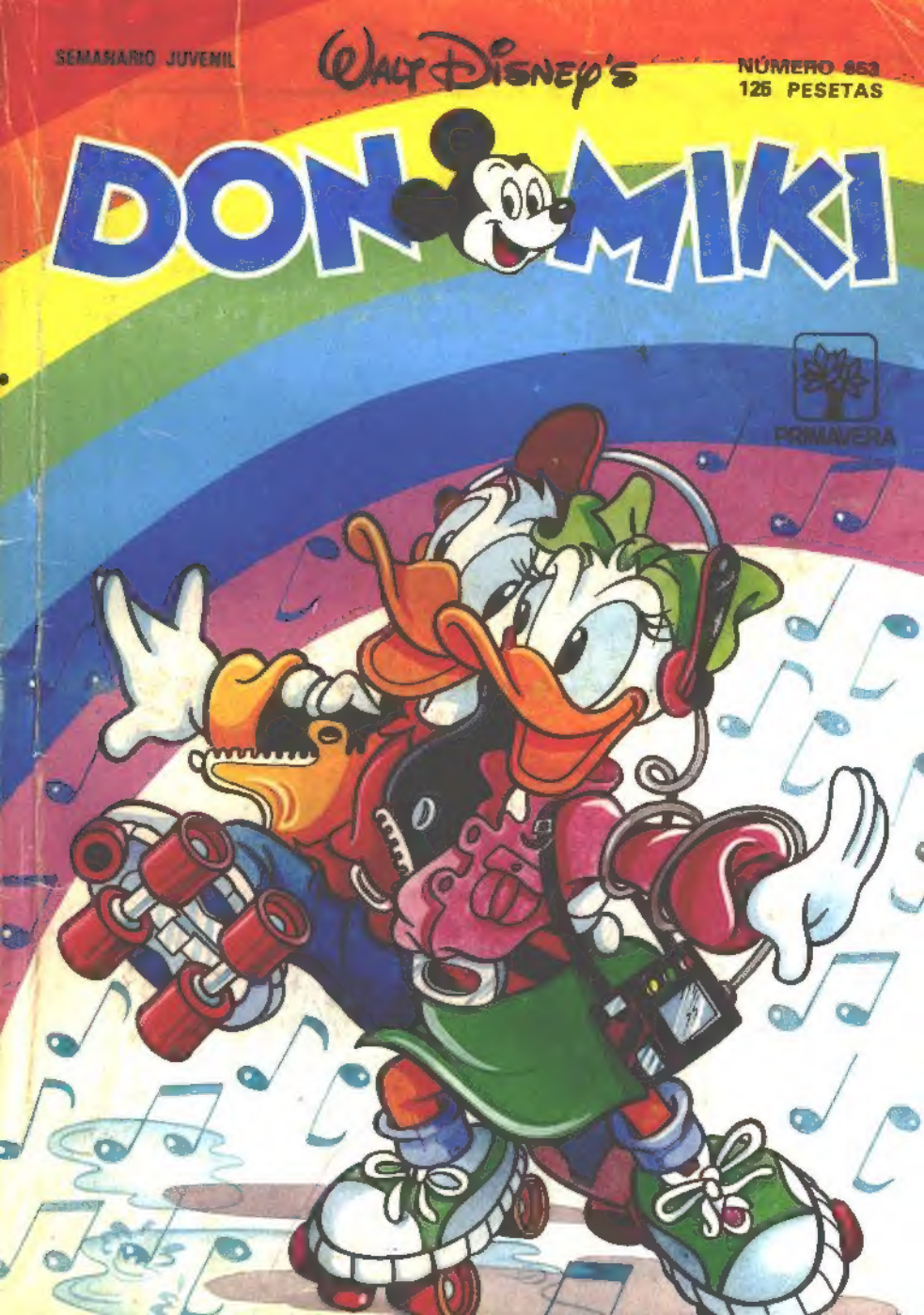
SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NÚMERO 662
125 PESETAS

DON MIKI

PRIMAVERA



SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito y la Superación de la Barrera Monetaria	Pág. 3
El Gran Baile de los Enamorados .	» 42
Ungenio y el Dragón Amable . . .	» 56
Goofy y la Buena Obra	» 62
Miki y el proyecto Tritón	» 68

DON MIKI

DON MIKI N.º 653 - 13/4/89

Publicado por Editorial Primavera, S.A.
Edición: AGS - Diseño Y Produccion Editorial
Produccion: Editora Abril-Morumbi, Lda. — Lisboa

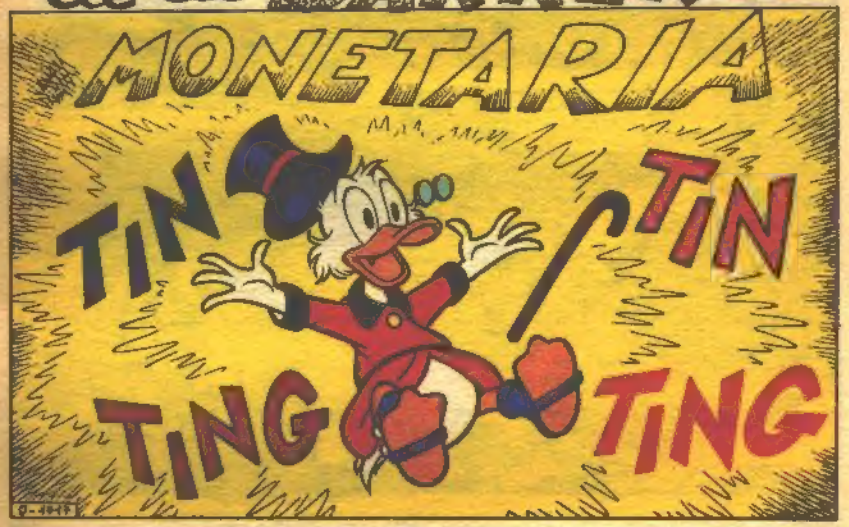
© **1989 The Walt Disney Company España, S.A.**

ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Lisgráfica, Impressão e Artes Gráficas
2745 Queluz de Baixo
Printed in Portugal

Walt Disney

Tío Gilito y la SUPERACIÓN de la BARRERA MONETARIA



Y A SE SABE QUE EL SÁBADO TODOS INTENTAN **EMIGRAR** Y DONALD SE PREPARA A HACERLO CON CIERTA PRISA...

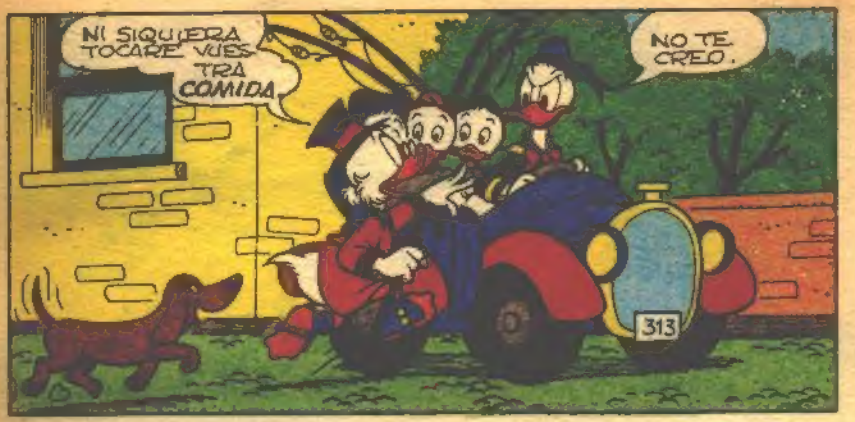
¡ANDANDO!
SPUT SPUT ROAR

EL VIEJO CHISTERA SE QUEDARÁ DE PIEDRA POR LA RABIA. ¡JE,JE!

¡ULP! NO DIJE NADA.
¡STOP!
313
SKREEK

NO ESTOY BIEN Y NECESITO AIRE PURO, ASÍ QUE...
ASÍ QUE GORRONEAS.

¡TACAÑO! SÓLO TE PIDO QUE ME LLEVES.


NI SIQUIERA TOCARÉ VUESTRA COMIDA
NO TE CREO.
313

¡SIGH! ESTOY AFLIGIDO. AFLIGIDÍSIMO.
¿MUCHO DINERO?

MUCHOS APANDADORES. DENTRO DE DOS MESES SALEN DE PRISIÓN. ¡SOB! MI DINERITO ESTÁ EN PELIGRO. ¡SOB!

MUCHOS KILÓMETROS Y OTROS TANTOS LAMENTOS MÁS TARDE...
BIEN. ID A PESCAR. YO PREPARARÉ LA SOPA.
Y ASÍ NO DESCARGARÁS NADA. ¡TSK!
313

HORAS MÁS TARDE...
EL PESCADO YA ESTÁ ASEGURADO.
Y TAMBIÉN LA SOPA. ¡QUÉ OLORCITO!
SNIFF SNIFF

PERO... ¡ULP! LATAS VACÍAS Y OLLA VACÍA. ¿QUÉ BROMA ES ESTA?

NO ES UNA BROMA. EN CONTRA DE LO PREVISTO EL ANSIA ME IMPULSÓ A COMER.

SUFRO. SUFRO TERRIBLEMENTE.
LO CREO. TE TRAGASTE UN QUINTAL DE COMIDA.

AHORA ASARÁS EL PESCADO PERO NO TOCARÁS NI UN GRAMO, ¿ENTENDIDO?
¡QUÉ MODALES!

¿UN POBRE VIEJO NO PUEDE ESTAR AFLIGIDO? PUES PARECE QUE NO.

LOS APANDADORES YA ESTÁN TRAMANDO CONTRA MÍ Y MI SOBRINO ME MALTRATA.

PODRÍA DARTE UN CONSEJO, GRAN AFLIGIDO.
SI ES GRATIS... DÁMELO.

SI TIENES MIEDO DE LOS APANDADORES INGRESA TU DINERO EN EL BANCO.

¿Y SEPARARME DE MI PECULIO?
SÓLO APARENTEMENTE. SEGUIRÁ SIENDO TUYO.

¿Y MIS ZAMBULLIDAS COTIDIANAS?
QUÉDATE CON UNA BANERA DE DÓLARES Y DATE UNOS BAÑITOS.

AL OTRO DÍA...
PERO... A DONALD NO LE FALTA RAZÓN.
EL BANCO COMO TAL, GARANTIZA LOS AHORROS.
A MIDAS
DEBERÉ SEPARARME DE MI FIEL PERO YA INÚTIL 149/12 Y DE LA VIEJA REGISTRADORA. ¡SOB!
¡IDEA! TRANSFORMARÉ EN BANCO EL DEPÓSITO. DISFRUTARÉ DE LEJOS Y DE VEZ EN CUANDO LO VISITARÉ.
SNAP
BUSCARÉ UNOS SOCIOS QUE ME GARANTICEN Y... TRATO HECHO.

DÍAS MÁS TARDE...
¡EH! HAY NOVEDADES.
EL TÍO GILITO TRANSFORMÓ EL DEPÓSITO.
¿QUÉ? ¡GULP!
¡POR LOS TIRANTES DE PRÍAMO!
LO CONVIRTIÓ EN BANCO.
EN SUPERBANCO.

SIGUIÓ TU CONSEJO.
LO CUAL ME ESPANTA NO POCO.

MIENTRAS...
IRÉ A VISITAR EL BANCO.

SEÑOR DIRECTOR. ¿CUÁNTO SUMAN MIS BIENES?
AHORA MISMO, DON GIL PATO.
DIRECTOR

SON DOS CATACURRITONES Y TRESCIENTOS SIETE FANTASTILLONES DE DÓLARES MÁS ALGUNOS BILLONCITOS EN CALDERILLA.

TODO EN ORDEN Y... TODO GARANTIZADO. ¡POBRES AHORRADORES!

GANARÉ ALGO VENDIENDO PIENSO PARA PALOMAS EN EL PARQUE. TENGO DOS SACOS EN EL ALMACÉN.

ASÍ...
ATRÁS, ANIMALITOS, ATRÁS. BUSCAOS UN AMIGUITO QUE OS GARANTICE POR 5 CENTAVOS.
10¢
5¢

TODO PARECE IR BIEN, PERO...
TING
TIRITING
SKRAK
TING
¡CARAY!
¡EL APOCALIPSIS!

¡POR LAS ZAPATILLAS DE ZEUS! ES EL DEPÓSITO.
TING SKRANK
TING

¡PASO! ¡DÉJENME PASAR! ¡PASO!

DESPIERTE. ¿QUÉ HA PASADO?
NO LO SÉ ... ESTOY ATURDIDO.
DIRECTOR

UN RELÁMPAGO Y UN TRUENO. NO RECUERDO MÁS.
CONTROLE MI DINERO.
DIRECTOR

EN SEGUIDA, SEÑOR.
TICK
TICK

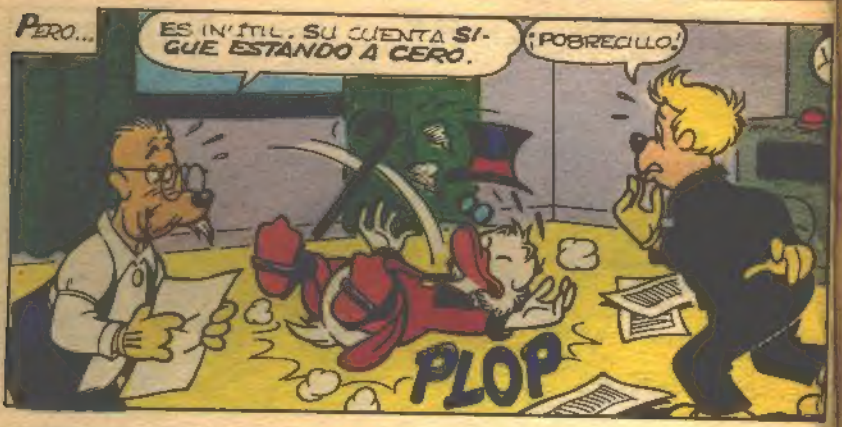
NO ENTIENDO. HARÉ EL CÁLCULO CON LA SUPERCALCULADORA CATALÍTICA.
SCRAT

ESTA MÁQUINA NUNCA SE EQUIVOCÓ.
RATTLE

¿Y BIEN?
PUES BIEN... SU CUENTA... SU CUENTA...

... SU CUENTA ES CERO, SEÑOR.
¿QUÉ?
$

¡LADRÓN, HIJO Y NIETO DE LADRÓN! ¡YA TE DARÉ YO CERO.
¡AUXILIO!
¡ALTO!
CÁLMESE. VOLVEREMOS A CALCULARLO TODO.



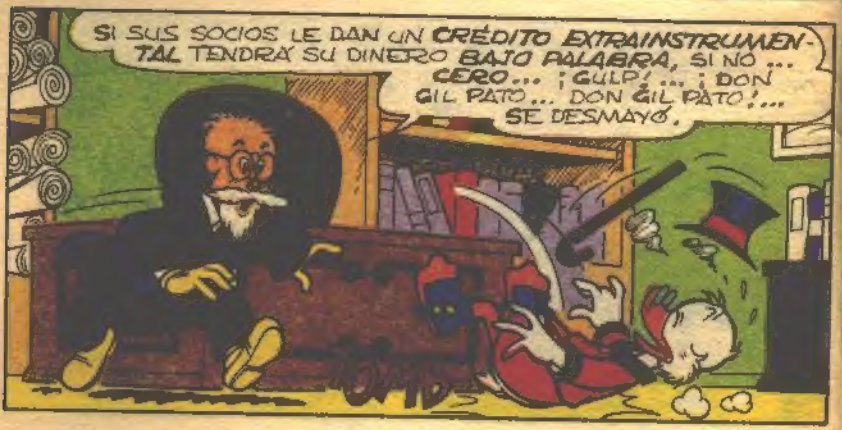
LAS CUENTAS NO CUADRAN. ALGO LAS HA ALTERADO IRREVERSIBLEMENTE. PERO EL TÍO GILITO NO SE RINDE ASÍ COMO ASÍ...

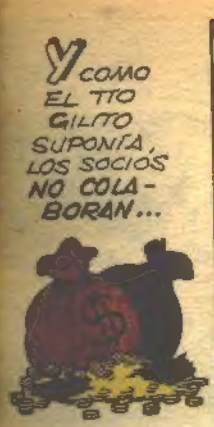
¡SALDO CERO! ¡BARRERA MONETARIA! ¡QUÉ IDIOTEZ! VERÉ A MI ABOGADO.

PERO..
EL CASO ES INSÓLITO. LA LEY NO PREVÉ LA SUPERACIÓN DE LA BARRERA MONETARIA...

...NI TAMPOCO EL RECHAZO TÉCNICO DE LOS INSTRUMENTOS DE CÁLCULO.

LO ÚNICO QUE CUENTAN SON LOS HECHOS Y LOS HECHOS DICEN CERO.


SI SUS SOCIOS LE DAN UN CRÉDITO EXTRAINSTRUMENTAL TENDRÁ SU DINERO BAJO PALABRA, SI NO... CERO... ¡GULP! ... ¡DON GIL PATO... DON GIL PATO!... SE DESMAYÓ.


Y COMO EL TÍO GILITO SUPONÍA, LOS SOCIOS NO COLABORAN...

LA CUENTA ES CERO.
LO HEMOS COMPROBADO.
Y ES CERO.
LAS MÁQUINAS SE EQUIVOCAN. SE LO DEMOSTRARÉ.

HARÉ LAS CUENTAS A MANO.
PUES MUY BIEN.

NECESITARÁ AL MENOS DOSCIENTOS AÑOS. BUEN TRABAJO.

¡MÍSERO DE MÍ! RICO Y POBRE AL MISMO TIEMPO.

¿A QUIÉN DEBO AGRADECÉRSELO? YO LO SÉ... ¡GRRR!

¡ULP! EL TIO TRUENA Y RELAMPAGUEA EN ESTA DIRECCIÓN.
SÓLO TE QUEDA EL EXILIO.
¡ULP! HUIRÉ A LAS MONTAÑAS ROCOSAS. NOS VEREMOS DENTRO DE DIEZ AÑOS.
RUMBLE

UNA TIENDA Y UN TELESCOPIO.

¡SALVADO!
ROAR

HUYE, RUINA MÍA, HUYE. ANTES O DESPUÉS TE ALCANZARÉ

NO RECUERDO QUE AL TIO LE GUSTE LA ASTRONOMÍA.

A SU TIO NO, PERO A MÍ SÍ. SOY EL PROFESOR DE NEBULOSIS.
¡GASP!

MUCHOS KILÓMETROS MÁS ALLÁ...
¿UH? HUELLAS FRESCAS.

¿SE ME HABRÁ ADELANTADO EL TIO GILITO? ¡ULP!

TRANQUILÍCESE. SOY UN AMIGO.
LE CONTARÉ TODO, BLA, BLA, BLA... Y ENCIMA BLA.

EL CASO ES MUY COMPLEJO Y OSCURO.
A QUIÉN SE LO DICE.

QUIZÁ LOS ASTROS NOS ILUMINEN, ESPECIALMENTE TRATÁNDOSE DE DINERO. BUSCAREMOS LUZ EN EL PLANETA MIDAS
YA LO ENFOQUÉ.
BELLO, NÍTIDO, AMARILLO ORO.
LO ESTUDIO DESDE HACE AÑOS Y ÉSTE ES EL MEJOR SITIO PARA OBSERVARLO.
BRILLA MÁS QUE NUNCA. PARECE QUE GUIÑA UN OJO.
¡GULP! LO GUIÑA. LO GUIÑA. OTRA VEZ.
MIENTRAS LA NOCHE DESCIENDE Y MIDAS SE LEVANTA, COMAMOS UN POCO.
¡SLURP!
MÁS TARDE...
AHÍ ESTÁ.
GRAN OCASIÓN, PATO. GRAN OCASIÓN.
¿ES...ES FAVORABLE?
FAVORABILÍSIMA. EL PLANETA NOS GUIÑÓ EL OJO.
¡OOOH!

LOCALIZAREMOS EL PUNTO EXACTO.
¿ES IMPORTANTE?
IMPORTANTÍSIMO, PORQUE ES ALLÍ DONDE DEBE IR.
ASÍ...
ESTE MENSAJE ESTÁ MÁS LOCO QUE TÚ.
GUIÑÓ EL OJO. CRÉEME.
SE PUEDE INTENTAR EL SOBRINICIDIO QUEDA APLAZADO. ¿OYES?
¡GULP!
¿QUÉ... QUÉ SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE EN EL PLANETA MIDAS HALLARÁS LA SOLUCIÓN DE SUS PROBLEMAS.
NO GUIÑA EL OJO A TODOS.
TE HARÉ UN MAPA CON EL PUNTO EXACTO DE SU DESTINO...
...Y UN MENSAJE PARA TU TÍO GILITO, CON TODAS LAS EXPLICACIONES Y DETALLES DEL CASO.
SI ME DEJA TIEMPO PARA ENTREGÁRSELO...
TODOS A VUESTROS PUESTOS. ENCIENDO.
?

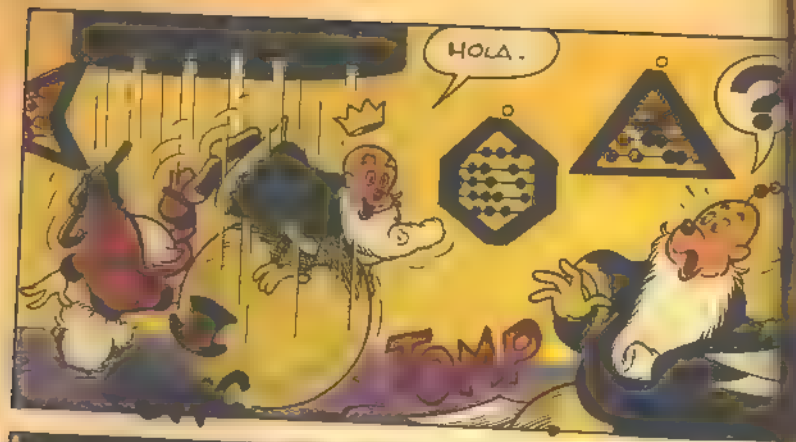
ABRÓCHATE EL CINTURÓN O NOS DESEQUILIBRAMOS.
¡GUAP!
AHÍ ESTÁ EL PLANETA MIDAS.
MIRA BIEN EL MAPA.
SÍ, TÍO.
LA SOPA ESTÁ LISTA. ¿A QUIÉN LE TOCA?
¡AIANNÁ! ¡AIANNÁ!
¡AIANNÁ!
SWIMP
ME TOCÓ TODA A MÍ. ¡SIGH!
¡AIANNÁ!
¡AIANNÁ! ¡AIANNÁ!

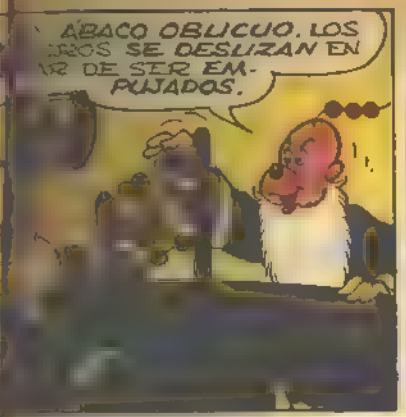
¡QUÉ GOLPE!
ME RETUMBA LA CABEZA.
¡MENUDO ATERRIZAJE SUAVE!
RIDÍCULO NAIPE DE BARAJA. NO TE ATREVAS A TOCAR A MIS SOBRINOS O TE ROMPO EN 62 PARTES Y 2 COMODINES
PA
¡GASP! LOS INDÍGENAS SON HOSTILES.
¡AIANNA! ¡AIANNA!
¿HAS VISTO? MONTAN ESTAS FERAS DE ORO MÓVILES.
¡AIANNA!
¡AIANNA!
¡QUE MONTÉN LO QUE QUIERAN PERO QUE NO JOQUEN A LOS NIÑOS!
¡AIANNA!
¡SOCORRO, TÍO! ¡AUXILIO!
¡GRRRR!

¡AIANNA!
¡GRUNT! ¡ESTÚPIDO REY DE COPAS!
...ES SÍ...
SE ENFADAN.
¡AIANNA!
CALLA Y DÉJAME A MÍ.
¡AIANNA!
¡AIANNA!
LOS BARROTES SON DE ORO PURO.
PERO SON BARROTES.
¡QUE REVIENTE EL ASTRÓNOMO! ESE TIPO ME DIJO QUE AQUÍ ENCONTRARÍAMOS LA SOLUCIÓN A LOS LÍOS, NO OTROS LÍOS.
¡GAS! YA SÉ DONDE VI ESAS CARAS.
KANIFESTO KANT.
A MIDAS
¡¡AIALLÍ!! ¡¡MALL!!
SIEMPRE LLEVO UN RETRATO DEL QUERIDO REY MIDAS. SI MI TEORÍA ES EXACTA...
AIALLÍ
¿VES? EL RETRATO SURTIÓ EFECTO. ¡JEJE!

¡KANIFESTÁN!
VAMOS. LOS NAIPES SON NUESTROS.
¡KANIFESTÁN!
QUÉDATE CON LOS NIÑOS. NO ESTÁS PREPARADO PARA EL ORO.
¡GULP!
TOMP
¡KARKADÉ!
NOS LLEVAN CON EL JEFE.
CON ESTE CHISME SEGURO QUE NO LLEGO.
TARÍAS MEJOR EN UNA BOLA DE PAGARÉS, ¿NO?
ADIÓS.
CREO QUE VOY A CONOCER AL GRAN JEFE.

AQUÍ ESTOY, ILUSTRÍSIMA.
ADELANTE, AMIGO.
DESPUÉS DE ...TALLADA ...CACIÓN...
...OR FAVOR, ...ENOR.
COMPRENDO EL PROBLEMA PERO NO SÉ LA SOLUCIÓN... MUMBLE MUMBLE.
ME HAN DICHO QUE TIENES EL RETRATO DE NUESTRO NUMEN TUTELAR.
SÍ. Y TAMBIÉN ES MI NUMEN.
¿ME LO DEJAS VER?
YA ESTÁ.
VEREMOS AL GRAN MATEMÁTICO. TIENE UN ÁBACO TODO TERRENO.
CLARO.
ORO Y JOYAS ES EL.
CUÉNTAME TU PROBLEMA. TE AYUDARÉ.
AGÁRRATE FUERTE.


HOLA.
TOMP
?


ÁBACO OBLICUO. LOS ...ROS SE DESLIZAN EN ...R DE SER EM-PUJADOS.

ESO PERMITE UNIVERSALI-DAD Y SOBRE TODO, VELOCI-DAD DE CÁLCULO DESLIZADO.

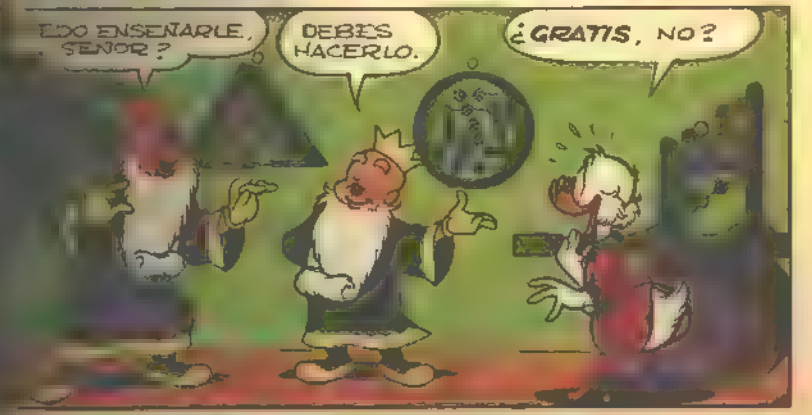
TE PRESENTO A UN PARIENTE. RESUEL-VE SU PROBLEMA.
ESTOY AQUÍ PARA ESO.

...TE ESTE INSTRUMENTO ...SOLVERÁS TUS PRO-EMAS.
GRACIAS, PERO...

...ES ... ...E MANEJA.

SÍ, LO HE ENTENDIDO BIEN ES UNA CUESTIÓN DE IMPOSIBILIDAD MATERIAL DE CÁLCULO.

EN LA TIERRA FALTAN ÁBACOS ADECUADOS. ESTO ES LO QUE NE-CESITAS.


...LO ENSEÑARLE, SEÑOR?
DEBES HACERLO.
¿GRATIS, NO?

ASÍ...
ANTE TODO, OLVIDA LO QUE SABES. LIBERA TU MENTE DE ENSEÑANZAS Y PREJUICIOS.
SÓLO ASÍ APRENDE LOS SECRETOS DEL DESLIZAMIENTO NUMÉRICO.
EMPECEMOS. CALCULA EN TRES SEGUNDOS CUÁNTO ES UN DECUBIÓN DIVIDIDO POR UN REPITIÓN, COMA UNO.
VOY.
TE HE DICHO QUE NO DEB EMPUJAR LOS NÚMEROS SINO DESLIZARLOS.
¡GUAP!
CIENTOS DE PALMETAZOS MÁS TARDE...
Y DESLIZO SEIS.
¡BRAVO! EXACTO.
YA HAS APRENDIDO. ¡VIVA!
CLARO, SI NO, ME QUEDO SIN MANOS.

QUERIDO PARIENTE, TE REGALO LA ESFERA DE LAS FIESTAS.
¡GRACIAS, OH EXCELSO!
¡AIALLÍ!
¡AIALLÍ!
¡AIALLÍ!

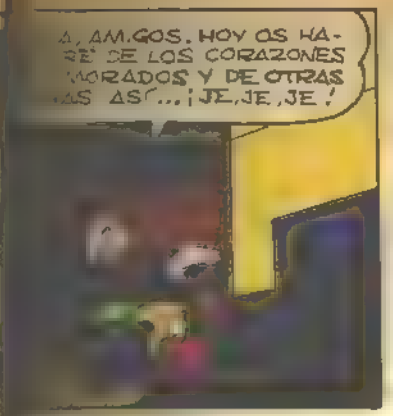
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
SÍ.
¿Y DICE QUE ES CAPAZ DE HACER EL CÁLCULO A MANO?
OLVIDA QUE HAB QUE COMPROBARLO.
LOS SOCIOS SE OPONEN Y LAS CALCULADORAS YA RECHAZARON TÉCNICAMENTE LA CUENTA.
ESTAMOS COMO ANTES.
ESO LO CE LIST
¿PUEDO SOMETER MIS CUENTAS A UN INSTRUMENTO QUE NO SEA DE CÁLCULO?
PUES CREO QUE SÍ.
LO HARÉ. EL RESULTAD DE MI CÁLCULO LO SOM TERÉ A LA MÁQUINA DE LA VERDAD, QUE DIRÁ SI MIENTO O NO.

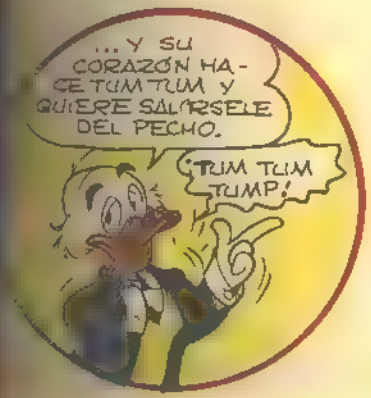
PED RÉ AL JUEZ AVAL LEGAL.
SÍ, TIENE EL AVAL LEGAL PARA SU EXPERIMENTO.
GRACIAS, JUEZ.
Y ASÍ...
VAMOS ALLÁ, ÁBACO OBLICUO.
8/31 RUMBLE
SCAN-TER
DESLIZO OCHO Y DOS MÁS...
RATTLE
REDESLIZO VEINTE Y TRIDESLIZO UN CUMBALIÓN...
480
481
482
23 8/58
16

YA ACABÉ.
MENOS MAL. EL ÁBACO YA EMPEZABA A ARDER.
MI FORTUNA SUMA TRES TRILLONES, UN CATAPURGIO, DOSCIENTOS TRIPOLLONES, SIETE BILLONES, 482 MILLONES 725.843 DÓLARES Y 3 CENTAVOS.
TIENE QUE DEMOSTRARLO. ¡JE, JE!
ENCANTADO.
ESTA MAQUINA APROBADA POR EL JUEZ, DIRÁ SI DIGO LA VERDAD. METO LA CIFRA Y...
¡HAHA!
... LA RESPUESTA. ¡JE, JE! PERO NO ES TODO...
¡GASP!
SÍ
¡ALTO! DEBO PAGARLES LOS INTERESES COMPUESTOS.
NO HACE FALTA.
RENUNCIAMOS. ¡SOB!
¡PF
ARF
FIN

EL GRAN BAILE DE LOS ENAMORADOS

WALT DISNEY



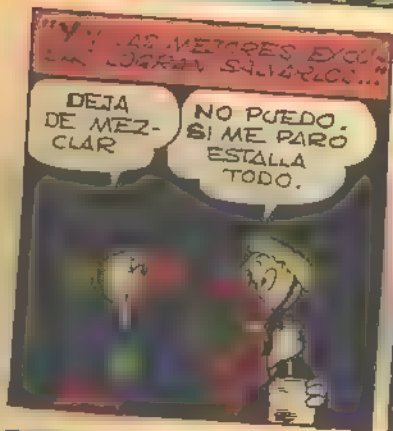


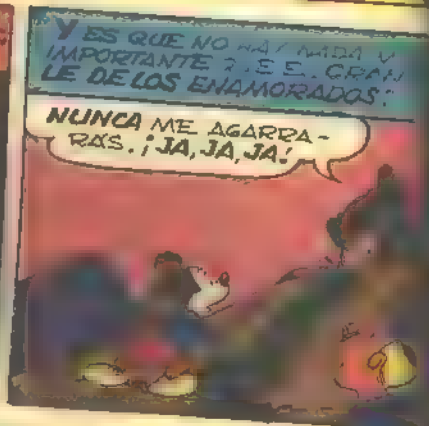
Y TODO PORQUE CUPIDO ALCANZÓ CON SU FLECHA EL BLANCO DE LAS EMOCIONES HUMANAS... EL CORAZÓN.
¿CORAZÓN? ¿HE DICHO... CORAZÓN?
PERO EL CENTRO DE LAS EMOCIONES HUMANAS ES EL CEREBRO.
NO IMPORTA. NO SÉ EXPLICAR CÓMO UNA FLECHA EN EL CORAZÓN PUEDE INFLUIR EN EL CEREBRO... PERO ASÍ ES.
20 DE OCTUBRE
GRAN BAILE DE LOS ENAMORADOS
CLUB ATLÉTICO PATOLANDIA

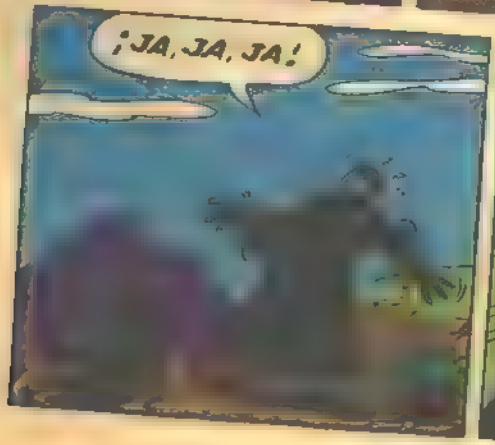
20 DE OCTUBRE
GRAN BAILE DE LOS ENAMORADOS
CLUB ATLÉTICO PATOLANDIA
¡VIVA! CREO QUE HAN PICADO.
¿UH?
¡ULP! ¿QUÉ HA PASADO?
SIENTO INTERRUMPIROS, CHICOS, PERO ES UN CASO DE VIDA O MUERTE.

VAIS A ACOMPAÑARNOS AL BAILE DE LOS ENAMORADOS.
¿CÓMO? ¿Y A ESO LO LLAMAS UN CASO DE VIDA O MUERTE?

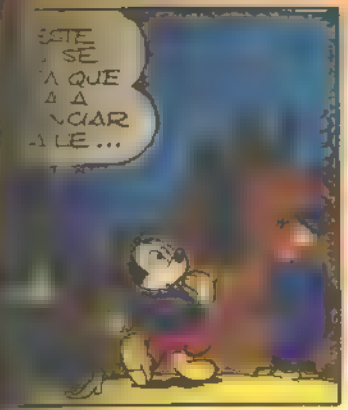
DE VIDA O MUERTE PARA VOSOTROS.
¡GULP!


DEJA DE MEZCLAR
NO PUEDO. SI ME PARO ESTALLA TODO.

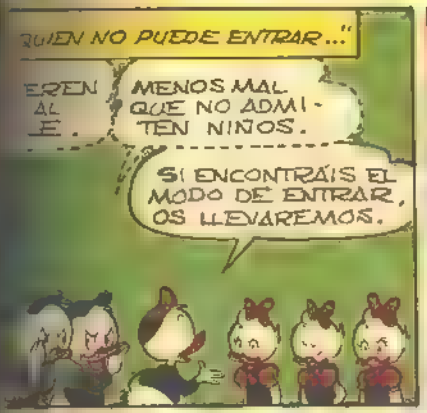

NUNCA ME AGARRARÁS. ¡JA, JA, JA!

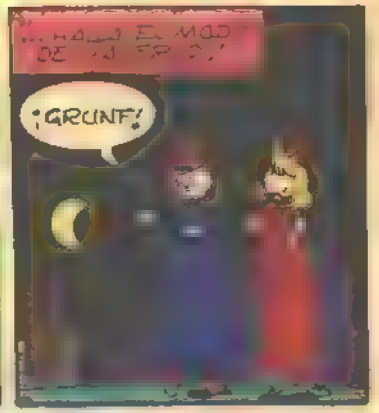

¡JA, JA, JA!

BONC



NO SEAS TÍMIDO, GILITO.
VEN AQUÍ, MI BIZARRO SOLDADITO.


QUIEN NO PUEDE ENTRAR..."
MENOS MAL QUE NO ADMITEN NIÑOS.
SI ENCONTRÁIS EL MODO DE ENTRAR, OS LLEVAREMOS.


¡GRUNF!

COMO LOS CHICOS INTENTAN ESCAPARSE SUPONGÁIS QUE LAS CHICAS SON LAS ÚNICAS EN ENAMORARSE...

PERO NO ES ASÍ. LO QUE PASA ES QUE LA ENTRADA AL BAILE CUESTA MUCHO Y LA PAGAN LOS HOMBRES

TENÍAS QUE HABER VISTO EL QUE SE ME ESCAPÓ.
TU NUNCA PONES EL CEBO ADECUADO.
PERO, HERMERCARDA, SI ME PARÓ EXPLOTA.
EJEM... YO NO SOY MUY BUEN BAILARÍN.
YA ME CUENTA ¡AY!

... AMOR"!

EL PRÓXIMO BAILE ES MÍO, DAISY.
¿CÓMO? DAISY ES MI NOVIA Y BAILA CONMIGO. ¿TE ENTERAS?

¡ULP! USTED PERDONE...

¡AY, AY, AY!
¡JE, JE, JE! MI BUENA SUERTE NO ME ABANDONA.

NO LO CREERÉIS, PERO UNA RELACIÓN SE PUEDE EXPRESAR EN TÉRMINOS MATEMÁTICOS.

AQUÍ TENEMOS UNA PAREJA PERFECTA FORMADA POR DOS PERSONAS. CUANDO LLEGA UNA TERCERA SE FORMA UN TRIÁNGULO.

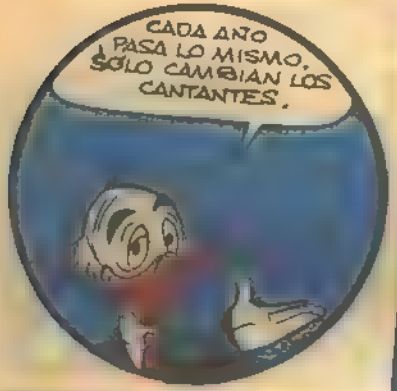
¡AY, AY, AY!
LE LLAMAN POR TELÉFONO, DON MIKI.
GRACIAS.

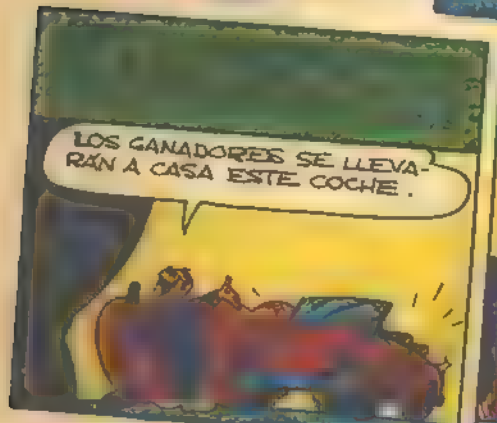
DONALD BAILA DE UN MODO DIVINO, PERO NO MANTIENE EL RITMO.

MINNIE, MIKI ME DIJO QUE BAILARA CONTIGO PORQUE ÉL NO PUEDE.
BUENO, SI ÉL LO DICE...
¡QUÉ RARO! ... DABA SEÑAL DE OCUPADO.
AHORA LA OCUPADA ES ELLA.
OYE, SI QUIERES ARMAR JALEO...
CALMA, MIKI. EL PRÓXIMO BAILE ES PARA TÍ.
¡JE,JE!
¡GRUNF! ¿QUIERES DEJAR DE MEZCLAR ESO, UNGENIO?
SI ME PARO, EN TRES MINUTOS SALTAMOS POR LOS AIRES.
"EN EL CASO DE UNGENIO EL OTRO VÉRTICE DEL TRIÁNGULO ES SU PROFESIÓN."
DEJA ESO O ME BUSCO OTRO CON QUIEN BAILAR.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN.
HOLA, AMIGO. NECESITO ALGUIÉN QUE SIGA MEZCLANDO ESTE PREPARADO.
POR DIEZ DÓLARES LO HAGO YO.

...ACUERDO. TOMA MEZCLA ...DI... ...RO.
DÉJAME EL TRABAJO A MÍ.
???
...E, AMIGO. AQUÍ HAY CINCO ...RDES SI ME PONES ESTO ...LA BATIDORA.
DE ACUERDO.
"SÓLO GOOFY NO ESTÁ CELOSO DE SU PROPIO RIVAL..."
ÉL ES MI HÉROE. ¡QUÉ MÚSCULOS... QUÉ FUERZA! ADORO A SUPERGOOFY.
"...BÉS SABER QUE CELOS SON EL PRI... ...R ENEMIGO DEL AMOR."
OHHH...
¡UAU!
Y AHORA PARA TODOS LOS ENAMORADOS CANTARÁ... PATO-JÚNIOR.

♪♪ EN LA GRANJA DE MI TÍA. IA-IA-OH. ♪♪
¡QUÉ MACIZO!
MIRA QUE HOYUELO TIENE EN LA BARBILLA.
¡GUAPOOO!


CADA AÑO PASA LO MISMO. SÓLO CAMBIAN LOS CANTANTES.


LOS GANADORES SE LLEVARÁN A CASA ESTE COCHE.

TE DIJE QUE EL AS DE LAS SCOTECAS?
PERO... PATOSO ... ESTÁN TOCANDO UN VALS...

Y AHORA LLAMAREMOS A LA PAREJA GANADORA.

LOS GRANDES GANADORES!
¡UPPII!
¿UH?
PERO SI SON LOS NIÑOS.

VÁMONOS DE AQUÍ.
¿QUÉ HICISTEIS CON MI MEZCLA?

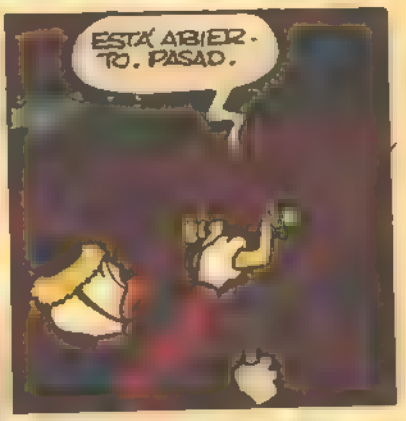
LE PEDIMOS AL BARMAN QUE LA PUSIERA EN LA BATIDORA.
¡UFF! ¡VAYA SUSTO!
¡EH, CHICOS! ¿NO QUERÉIS CELEBRAR LA VICTORIA CON VUESTRO BREBAJE?

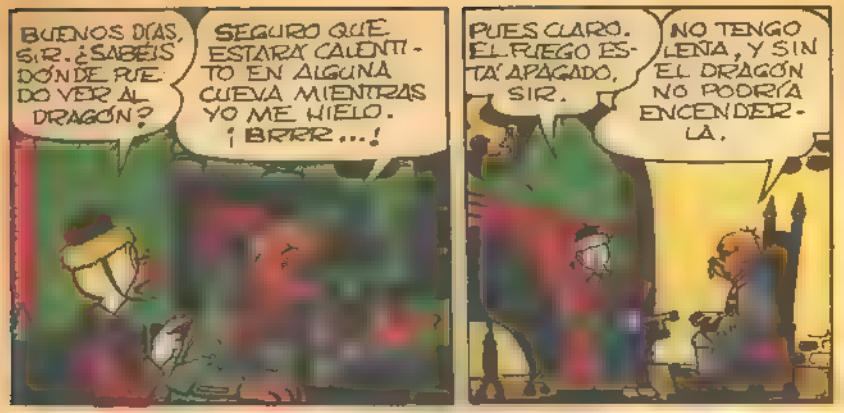
¡MI MEZCLA!

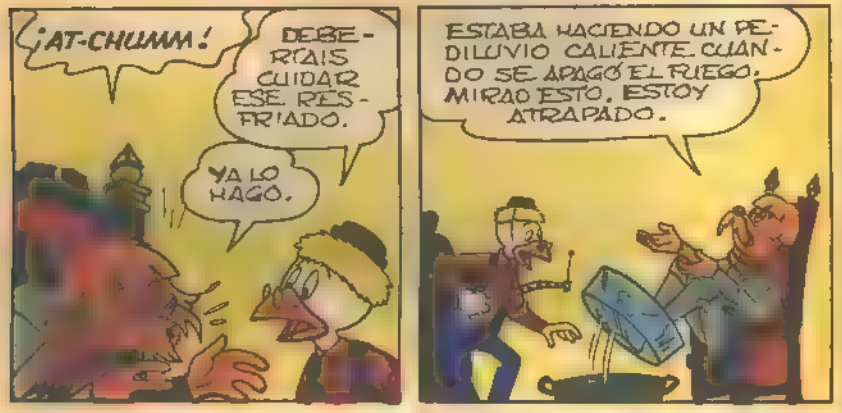
¡GLUP!
POR ESO EL BAILE DE LOS ENAMORADOS ES TAN POPULAR. SIEMPRE HAY UN FINAL SORPRESA...
¡ULP!
¿CREÍAIS QUE ME IBA A DEJAR HECHIZAR POR ESA PATA Y QUE ME IRÍA DETRÁS DE ELLA? ¡JE,JE,JE!
...Y TODO SE RE... E... EN ALEGRÍA..."
♫ ADIÓS, AMOR, YO YA ME VOY..."
¡ERROR! COMO ESTABA DICIENDO, LOS GE- ...OS TENEMOS UN CE- EBRO TAN COMPLEJO ...E EL CORAZÓN NO PUE- INFLUIR EN SU ...CIONAMIENTO
¡GULP! ME ESTÁ PASANDO ALGO EXTRAÑO. ESA PATITA TIENE UNOS OJAZOS AZULES QUE...
UN ESTUDIO RECIENTE HA DEMOSTRADO QUE SÓLO LAS PERSONAS COMUNES PUEDEN ENAMORARSE...
UN GENIO COMO YO NO SE DEJARÍA INFLUIR POR ESTAS TONTE- RÍAS...
ESPÉRAME, TESORITO. ¿CÓMO TE LLAMAS? MI GENIO ESTÁ HECHO PARA TU CORAZÓN.
FIN

UNGENIO Y EL DRAGÓN AMABLE

Walt Disney

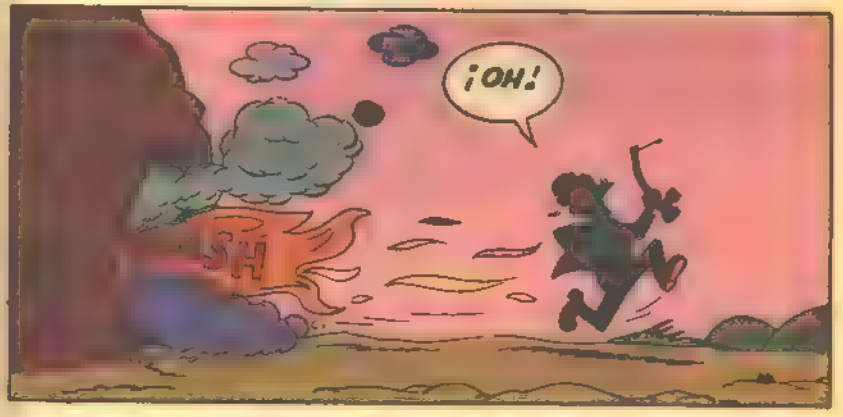



BUENOS DÍAS, SIR. ¿SABÉIS DÓNDE PUEDO VER AL DRAGÓN?
SEGURO QUE ESTARÁ CALENTITO EN ALGUNA CUEVA MIENTRAS YO ME HIELO. ¡BRRR...!
PUES CLARO. EL FUEGO ESTÁ APAGADO, SIR.
NO TENGO LEÑA, Y SIN EL DRAGÓN NO PODRÍA ENCENDERLA.


¡AT-CHUMM!
DEBERÍAIS CUIDAR ESE RESFRIADO.
YA LO HAGO.
ESTABA HACIENDO UN PEDILUVIO CALIENTE CUANDO SE APAGÓ EL FUEGO. MIRAD ESTO. ESTOY ATRAPADO.

¡POBRECILLO! EL DRAGÓN PODRÍA SERLE ÚTIL.

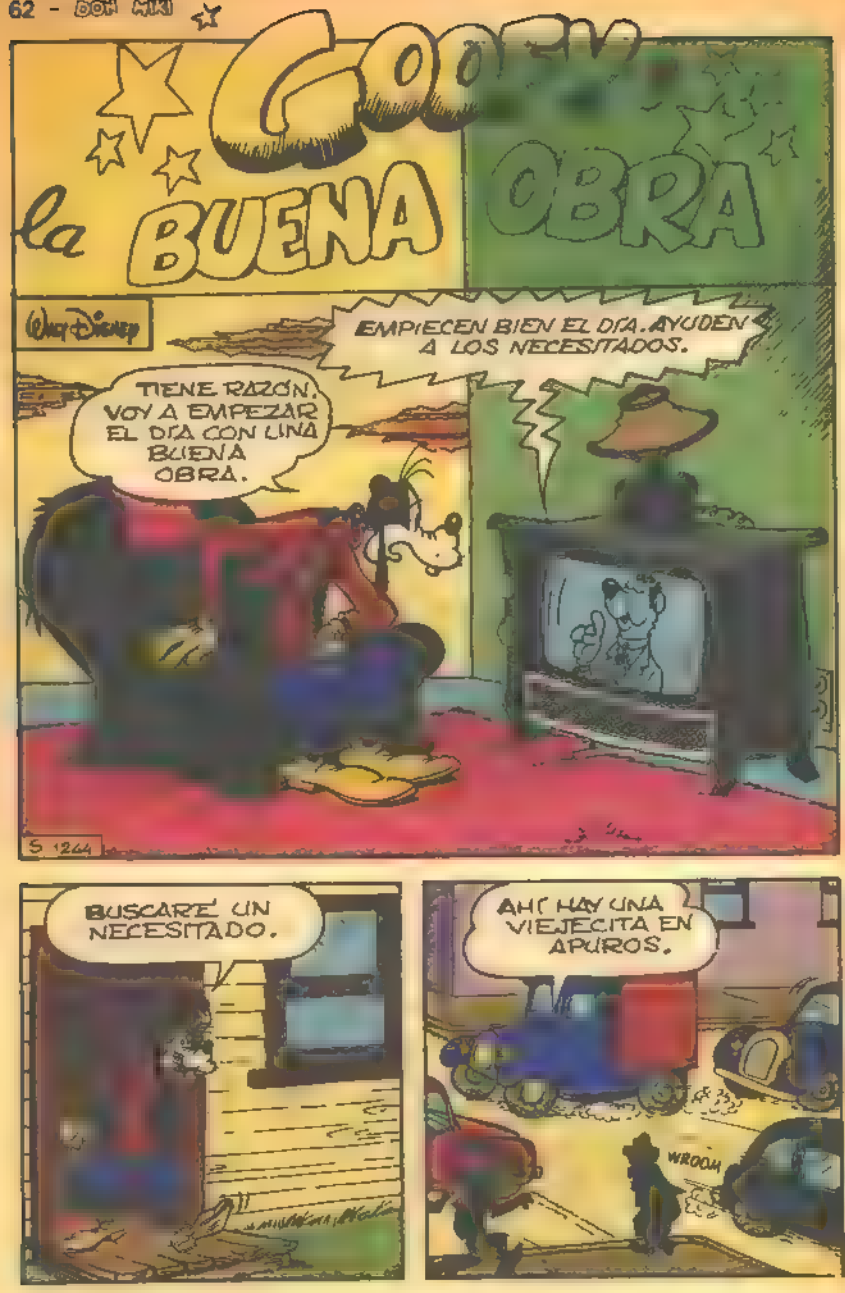
DE ESA CUEVA SALE HUMO. DEBE DE SER ÉL.
¡EH, DRAGÓN! ¿ERES TÚ?


¡OH!
SH

OYE. ESTOY LISTO PARA EL COMBATE. ¿QUÉ PRINCESA QUIERES SALVAR?
UN MOMENTO. AQUÍ HAY UN ERROR.

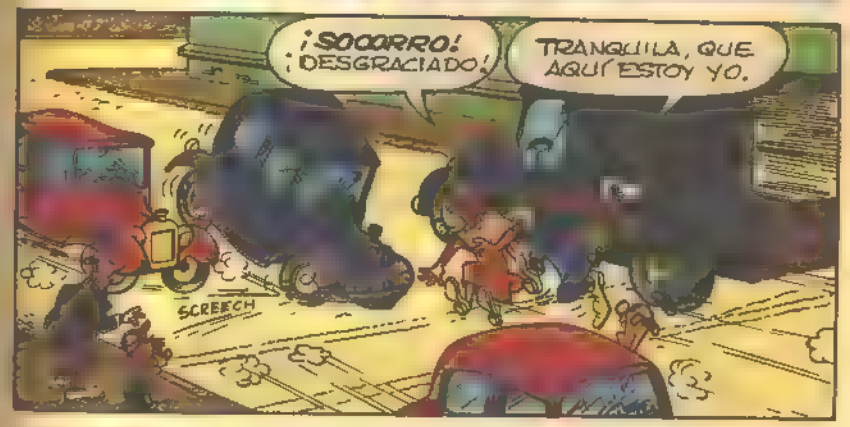
¿EH? NO DIGAS QUE NO VIENES A COMBATIR CONMIGO.
AQUÍ SIEMPRE HAY UNA COLA DE PRÍNCIPES QUE QUIEREN VENCERME. NO TENGO NI UN MINUTO DE PAZ.
ENTIENDO.
¿TE GUSTARÍA QUEDARTE EN UN SITIO ABRIGADO ECHANDO LLAMAS TODO EL INVIERNO?
¿ME TOMAS EL PELO O HABLAS EN SERIO?
MUY EN SERIO. PERO ANTES DEBES SOPLAR AQUÍ DENTRO.
PUES CLARO.

VEN. ESTE SITIO TE GUSTARÁ.
¿PERO ESTÁS SEGURO?
SEGURO. ENTRA AQUÍ Y ESPERA MIS ÓRDENES.
BUENO, PERO DATE PRISA.
OS PROPONGO UN TRATO. VOS RENUNCIÁIS A MATAR AL DRAGÓN Y YO, O SEA ÉL, OS CALENTARÁ EL CASTILLO.
ACEPTO.
INSTALARÉ LA CALEFACCIÓN CENTRAL Y TODOS QUEDARÁN CONTENTOS.
Y...
DALE, MUCHACHO.
GRACIAS, AMIGO. YA PUEDO ECHAR LLAMAS A MI GUSTO Y JUSTO EN CASA DE UN PRÍNCIPE.
Y LOS DOS VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.
¡JE, JE!


GOOFY
la BUENA OBRA
Walt Disney
EMPIECEN BIEN EL DÍA. AYUDEN A LOS NECESITADOS.
TIENE RAZÓN. VOY A EMPEZAR EL DÍA CON UNA BUENA OBRA.
S 1244
BUSCARÉ UN NECESITADO.
AH! HAY UNA VIEJECITA EN APUROS.
WROOM

VENGA. LA AYUDARÉ A CRUZAR INCÓ-LUME.
¿EH?

SUÉLTEME EL BRAZO.
NO SEA TÍMIDA. YO LA PROTE-GERÉ.


¡SOCORRO! ¡DESGRACIADO!
TRANQUILA, QUE AQUÍ ESTOY YO.
SCREECH

HEMOS LLEGADO. ¿NO ES-TÁ CONTENTA?
ESTOY FURIOSA.

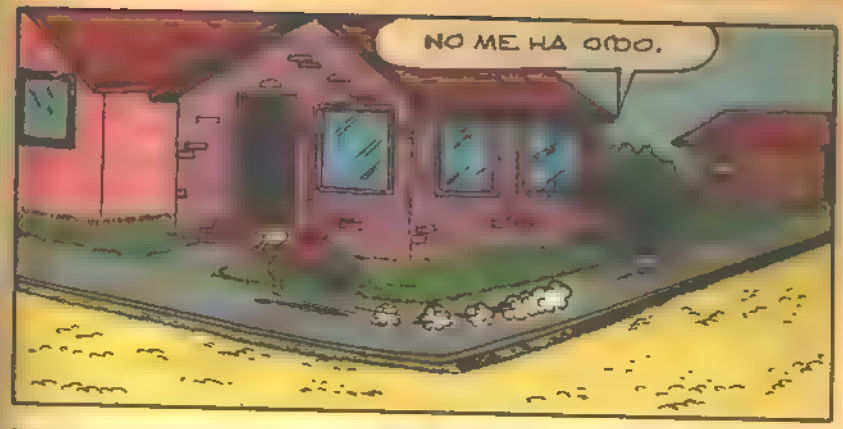
ME HIZO PERDER EL AUTOBÚS.
¡GULP! LO SIENTO.

OTRA VEZ OCÚPESE DE SUS ASUNTOS.
SÓLO QUERÍA HACER UNA BUENA OBRA...

NO ME DEJARÉ DESANIMAR POR UN PEQUEÑO ERROR.

¡OH! ESE HOMBRE PERDIÓ UN PAQUETE.

¡EH, SEÑOR! SE LE CAYÓ ALGO.


NO ME HA OÍDO.

SUERTE QUE LO SEGUÍ, SI NO NO SABRÍA DONDE VIVE.

SEÑOR, TRAIGO EL PAQUETE QUE SE LE CAYÓ EN LA CALLE.

¿SE LE CAYÓ O LO TIRÓ EL?
LO DEJÓ CAER... PERO POR SUERTE ESTABA YO, ES MI BUENA OBRA COTIDIANA.

TIRASTE EL REGALO QUE MAMÁ TE HIZO. LUEGO AJUSTAREMOS CUENTAS.
¡BUENA OBRA!
¡SGRUNT!

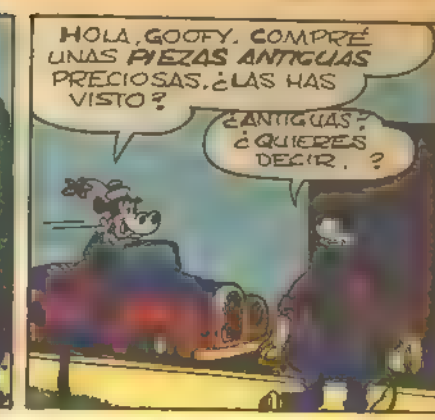
¡GASP! NO CONSIGO ENCONTRAR LA PERSONA ADECUADA.

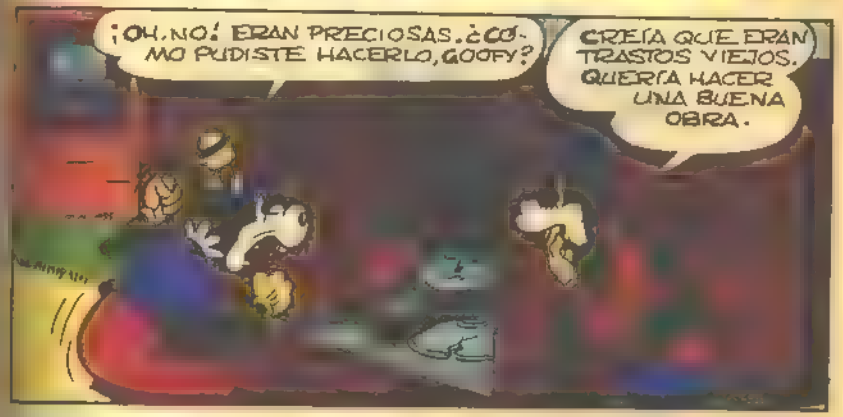
CLARABELLA DEBIÓ ORDENAR SU DESVÁN. ¡CUÁNTOS TRASTOS!

CLARABELLA PODRÍA VENDER ESTAS ANTIGUALLAS A UN TRAPERO.

ES LA OCASIÓN QUE ESPERABA. ALQUILARÉ UN FURGÓN Y LO LLEVARÉ TODO AL INCINERADOR.

ESTA SERÁ UNA BUENA OBRA PERFECTA.


HOLA, GOOFY. COMPRÉ UNAS PIEZAS ANTIGUAS PRECIOSAS. ¿LAS HAS VISTO?
¿ANTIGUAS? ¿QUIERES DECIR...?


¡OH, NO! ERAN PRECIOSAS. ¿CÓMO PUDISTE HACERLO, GOOFY?
CREÍA QUE ERAN TRASTOS VIEJOS. QUERÍA HACER UNA BUENA OBRA.

VETE. Y POR FAVOR, NUNCA MÁS ME ELIJAS PARA TUS BUENAS OBRAS.

CREO QUE LO MEJOR PARA TODOS ES QUE HOY ME QUEDE EN LA CAMA. ESTA SERÁ MI BUENA OBRA.

MIKI Y EL PROYECTO TRITÓN

WALT DISNEY

ÉSTE ES EL ULTRASECRETO CENTRO DE INVESTIGACIONES DE ABSUNT, CERCA DE RATOLANDIA, ESCENARIO DE LA ÚLTIMA FECHORÍA DE UN CONOCIDO CRIMINAL...

TE ESTABA ESPERANDO, MIKI.

LE VEO PREOCUPADO, COMISARIO.

LO ESTOY. MÁSCARA NEGRA VOLVIÓ A ACTUAR.

!

ROBÓ UN ESTABILIZADOR ELECTRÓNICO ESPECIAL EN FASE DE EXPERIMENTACIÓN.

¿ESTÁ SEGURO DE QUE FUE ÉL?

ESTE FOLIO HALLADO EN EL CENTRO HABLA CLARO.

¡EL MUY MEGALÓMANO! NO RENUNCIA A DEJAR SU FIRMA.

INCLUSO SIN ELLA HABRIAMOS SOSPECHADO EN SEGUIDA DE ÉL.
UN GOLPE ASÍ SÓLO LO PUEDE DAR MÁSCARA NEGRA.

ES UN ENEMIGO TERRIBLE... Y TÚ ERES EL ÚNICO CAPAZ DE ATRAPARLO.
POR ESO PENSÉ PEDIRTE AYUDA. ¿LO HARÁS, MIKI?
CLARO, COMISARIO.

ME DOY CUENTA DE QUE TE EXPONES A DIVERSOS RIESGOS, PERO...
OLVÍDELO, COMISARIO, ACEPTO ENCANTADO.

¡UFF! ¡QUÉ DESORDENADA ESTÁ ESTA MESA.
¡ULP! ESE FOLIO...

COMISARIO, OTRO MENSAJE DE MÁSCARA NEGRA.
Miki, no te metas en mis asuntos o será peor para ti.

LA OSADÍA DE ESE GRANUJA ES INCREÍBLE
ESO NO ME DA NINGÚN MIEDO.

ME DAN GANAS DE ACTUAR MÁS DE PRISA. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

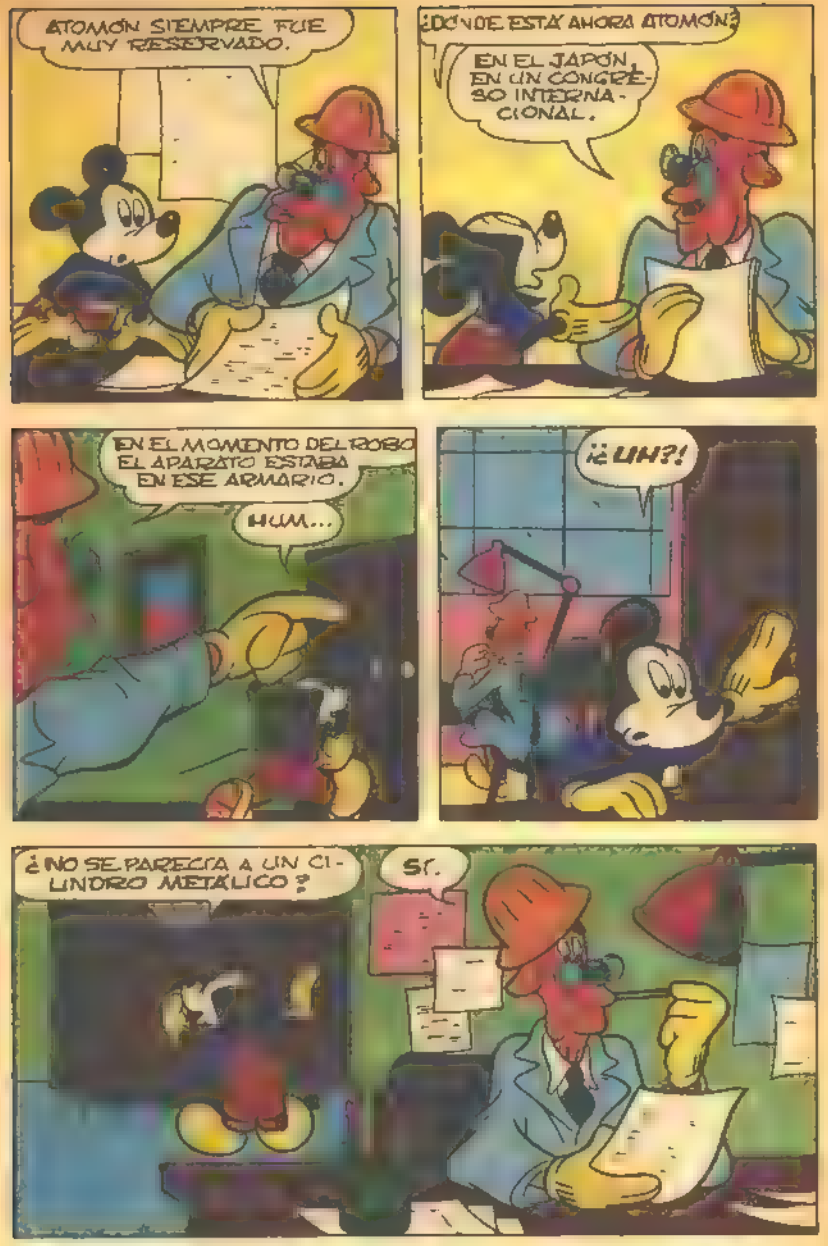
VAMOS A VER AL CORONEL MC STUFF.

ES EL JEFE DE UNA ORGANIZACIÓN MUY ESPECIALIZADA...
...QUE TIENE LA RESPONSABILIDAD DE LA SEGURIDAD Y EL SECRETO...
...DE TODAS LAS BASES MILITARES DEL PAÍS,
¿INCLUIDA LA DE ABSUNT?
SÍ, PRECISAMENTE VAMOS ALLÍ.
MÁS TARDE...
TE PRESENTO AL CORONEL MC STUFF, MIKI.
MUCHO GUSTO.

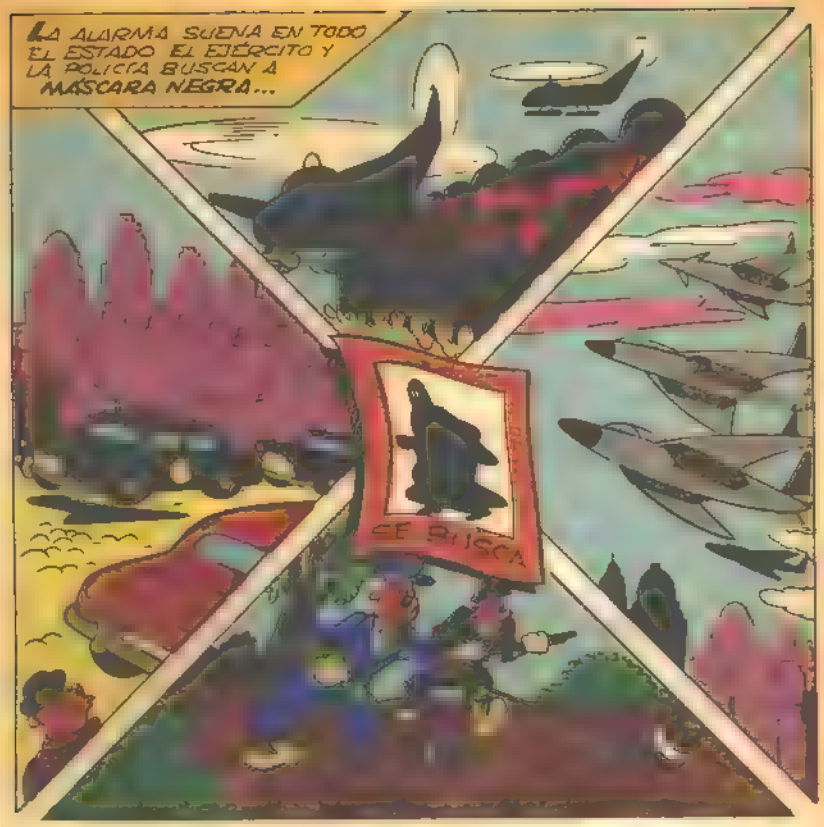
LA BASE ES ULTRASECRETA ...O AL MENOS LO ERA. MÁSCARA NEGRA...
.. CONSIGUIÓ ENTRAR PERO NO SABEMOS CÓMO.
MECANISMOS, APARATOS ELECTRÓNICOS, ULTRASONIDOS, INFRARROJOS... PUDO ESQUIVAR TODAS LAS BARRERAS DE SEGURIDAD
PERO LA ALARMA FUNCIONÓ. ¿VERDAD, CORONEL?
SÍ... PERO EL LADRÓN YA SE HABÍA LARGADO.

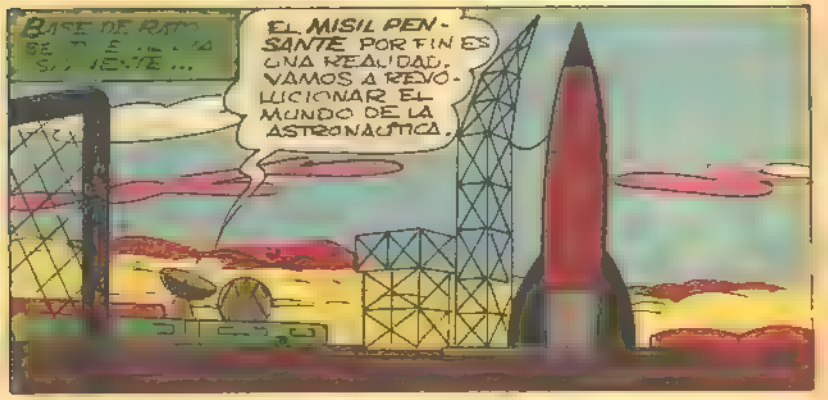
ESTA PUERTA ESTABA ABIERTA ES DE ACERO CROMO-MOLIBDENO.
NO VEO CERRADURAS.
CLARO. NO LAS TIENE.
LA UNICA LLAVE PARA ABRIR ES LA IMPRONTA DE LA MANO.
UN ELABORADOR LEE SU FORMA Y LA COMPARA CON LAS MEMORIZADAS...
CLICK
...Y SÓLO ABRE SI LA RECONOCE.
¿APARTE DE USTED QUIÉN PUEDE ENTRAR?
SÓLO LOS TÉCNICOS QUE TRABAJAN EN EL LABORATORIO.

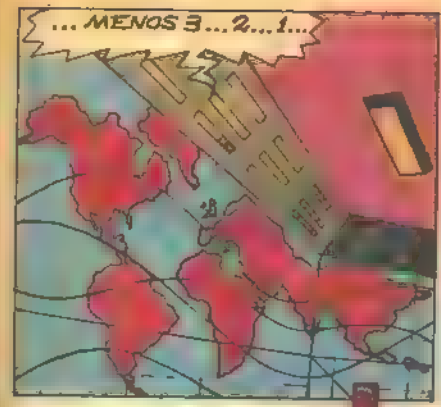
LOS CONOCEMOS BIEN... SON TODOS DE FIAR
ÉSTE ES EL INGENIERO QUE ESTABA EXPERIMENTANDO EL ESTABILIZADOR
¿QUÉ PUEDE DECIRME DEL APARATO RO BADO?
NO MUCHO, LA VERDAD.
LO PLANEÓ UN INSIGNE FÍSICO NUESTRO, EL PROFESOR ATOMÓN.
¿Y PARA QUÉ SERVÍA?
ESO TAMPOCO LO SÉ.

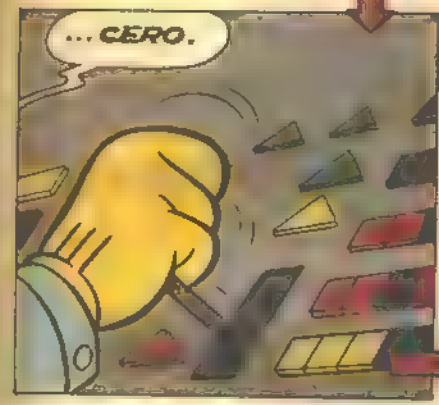

ATOMÓN SIEMPRE FUE MUY RESERVADO.
¿DÓNDE ESTÁ AHORA ATOMÓN?
EN EL JAPÓN, EN UN CONGRESO INTERNACIONAL.
EN EL MOMENTO DEL ROBO EL APARATO ESTABA EN ESE ARMARIO.
HUM...
¿¿UH?!
¿NO SE PARECÍA A UN CILINDRO METÁLICO?
SÍ.

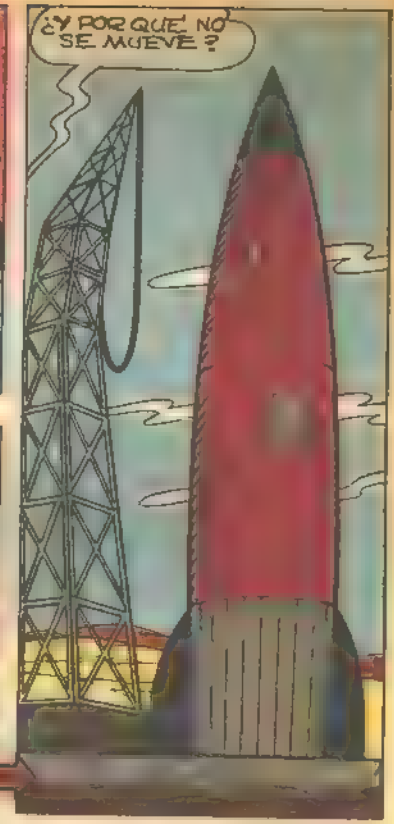
¿Y CON CUATRO ALERANES ATRÁS...
CLARO, CON LOS ALE... ¡EH!
¿USTED CÓMO SABE ESAS COSAS?
BUENO, ES QUE...
¡ULP! ES ÉL. VOLVIÓ A SU SITIO..
MIRE ESE PAPEL, COMISARIO.
ES DE MÁSCARA NEGRA.
EL HABITUAL MENSAJE DE GRACIAS.
ENTONCES ESTUVO AQUÍ OTRA VEZ.
QUISO DEMOSTRARNOS QUE PUEDE BURLARNOS CUANDO QUIERA, PERO ESTA VEZ HA EXAGERADO.


LA ALARMA SUENA EN TODO EL ESTADO EL EJÉRCITO Y LA POLICÍA BUSCAN A MÁSCARA NEGRA...


EL MISIL PENSANTE POR FIN ES UNA REALIDAD. VAMOS A REVOLUCIONAR EL MUNDO DE LA ASTRONÁUTICA.


...MENOS 3...2...1...


...CERO.

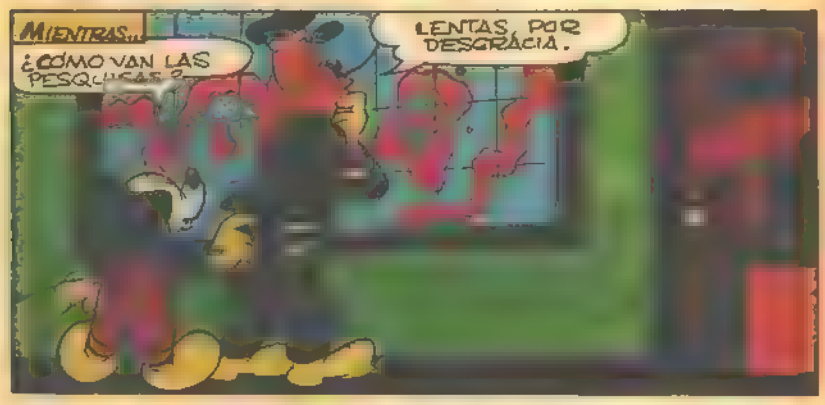

¿Y POR QUÉ NO SE MUEVE?

UNA AVERÍA.
LO QUE FALTABA. VAMOS A CONTROLAR.

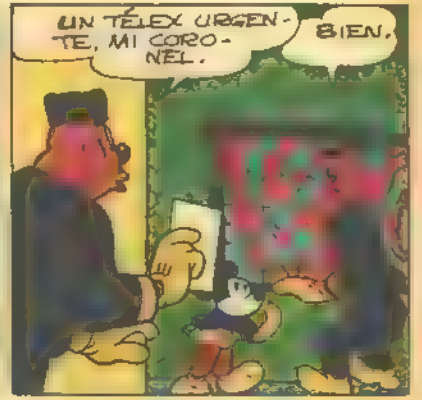
¡INCREÍBLE! DESAPARECIÓ EL APARATO DE MANDO.

EN SU LUGAR HAY UN FOLIO... CON UNA EXTRAÑA MANCHA DE TINTA.

DICE: "MUCHAS GRACIAS POR EL DISPOSITIVO".
¡ULP!

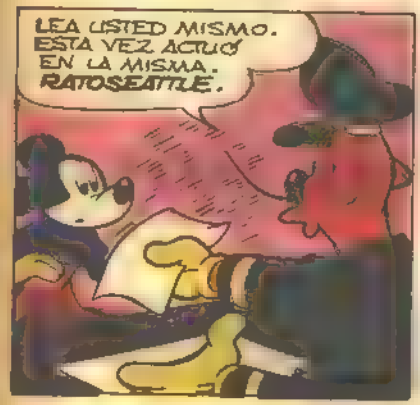

MIENTRAS...
¿CÓMO VAN LAS PESQUISAS?
LENTAS, POR DESGRACIA.

ESE ES EL TIPO MÁS LISTO QUE ME HE TOPADO EN MI VIDA.
Y QUE LO DIGA.


UN TÉLEX URGENTE, MI CORONEL.
BIEN.

QUIZÁ HAN CAPTURADO A MÁSCARA NEGRA.
OJALÁ SEA ASÍ.

¡POR TODOS LOS...!
¿ALGO VA MAL?

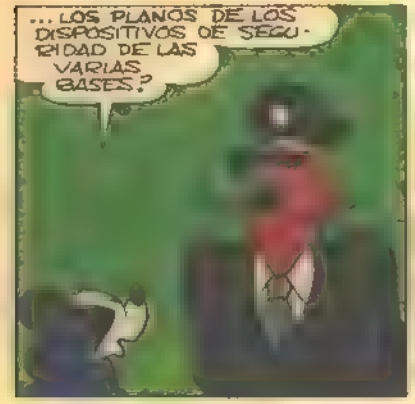

LEA USTED MISMO. ESTA VEZ ACTUÓ EN LA MISMA. RATOSEATTLE.

LA SITUACIÓN SE AGRAVA.
PUES SÍ, Y ADEMÁS, LA SEGURIDAD DE ESA BASE DEPENDE DE MÍ.

Y TAMPOCO ESTA VEZ NADIE SE ENTERÓ DE NADA.
¿HAY ALGUNA CONEXIÓN ENTRE LOS DOS OBJETOS ROBADOS?
BAM

NO LO CREO. SON PARTE DE DOS PROYECTOS COMPLETAMENTE DISTINTOS...

...Y SE LLEVARON A CABO EN DISTINTOS LABORATORIOS.
¿DÓNDE SE GUARDAN...


...LOS PLANOS DE LOS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD DE LAS VARIAS BASES?

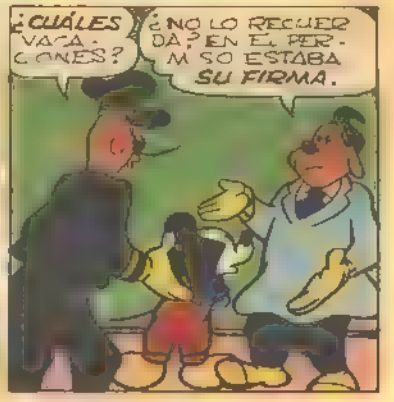
AQUÍ, EN MI CENTRO. PERO SI CREE QUE...

...HAY UN TOPO EN MI ORGANIZACIÓN, SE EQUIVOCA.

MIS HOMBRES SON TODOS DE CONFIANZA. PERO HABLAREMOS DE ELLO CON O'HARA.

AHORA NO, CSEROCS. ESTOY OCUPADO.

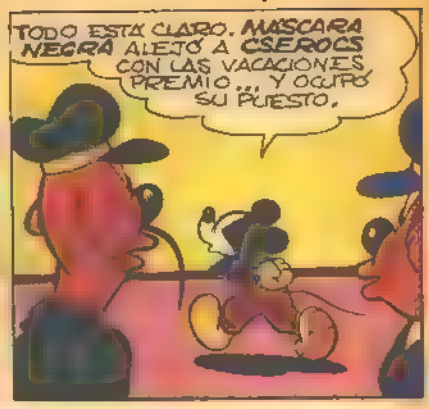
NO LE HARÉ PERDER TIEMPO. QUERÍA DARLE LAS GRACIAS POR LAS VACACIONES PREMIO. HE REGRESADO HOY.


¿CUÁLES VACACIONES?
¿NO LO RECUERDA? EN EL PERMISO ESTABA SU FIRMA.

YO NO HE FIRMADO NINGUNAS VACACIONES.
¿ENTONCES CÓMO EXPLICA MIS TRES SEMANAS DE VACACIONES GRATIS?

TÚ DELIRAS. Y ADEMÁS, RECUERDO HABERTE VISTO ESTOS DÍAS.
IMPOSIBLE. NO ERA YO.

¿EN QUÉ SE OCUPA CSEROCS?
ES EL TÉCNICO ENCARGADO DE LAS FOTO-COPIADORAS.


TODO ESTÁ CLARO. MÁSCARA NEGRA ALEJÓ A CSEROCS CON LAS VACACIONES PREMIO... Y OCUPÓ SU PUESTO.

¡OH, NO! Y YO QUE CREÍA QUE MI CENTRO ERA ULTRA-SEGURO.

¡RÁPIDO! CONTROLEN TODAS LAS FOTO-COPIADO-RAS.

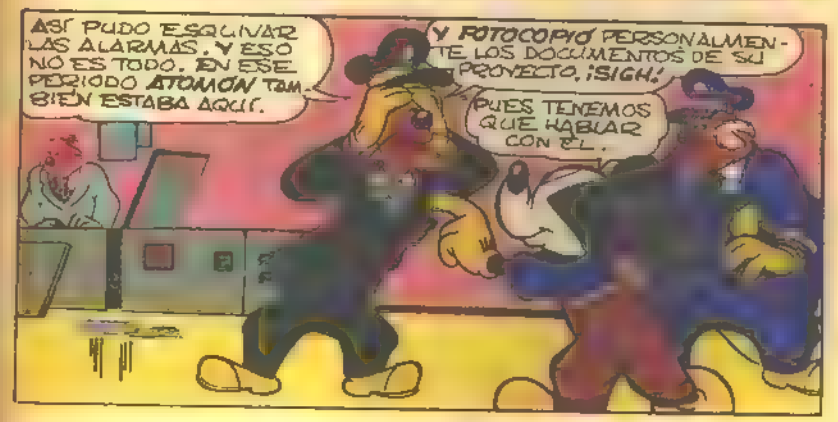
LAS MÁQUINAS FUERON MANIPULADAS. ALGUIEN METIÓ EN LOS CIR-CUITOS APARATOS DE MICROFILMACIÓN.

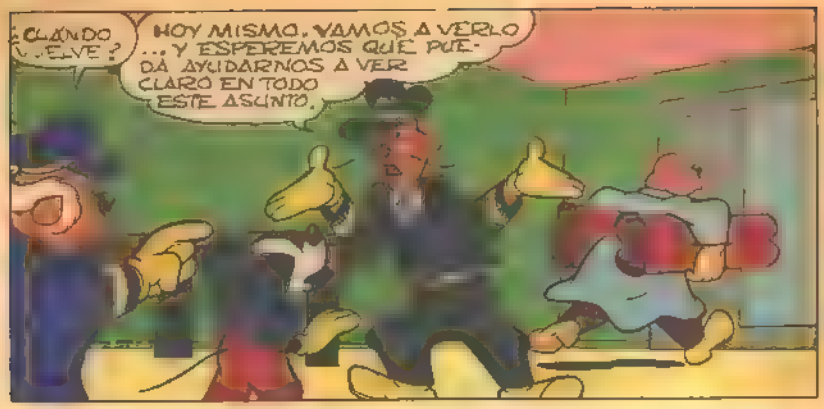
SE TRATA DE ARTE-FACTOS PARÁSITOS CAPACES DE OBTENER...

...UN DUPLICADO DE CADA DOCUMENTO FOTOCOPIADO.

¿SE FOTOCOPIÓ ALGO IMPORTAN-TE ULTIMAMEN-TE?
SÍ... TODO EL ARCHIVO, PARA EL IN-VENTARIO ANUAL.

¡POBRE DE MÍ! MÁSCA-RA NEGRA CONOCE TO-DOS NUESTROS SECRETOS.


ASÍ PUDO ESQUIVAR LAS ALARMAS. Y ESO NO ES TODO. EN ESE PERIODO ATOMÓN TAM-BIÉN ESTABA AQUÍ.
Y FOTOCOPIÓ PERSONALMEN-TE LOS DOCUMENTOS DE SU PROYECTO. ¡SIGH!
PUES TENEMOS QUE HABLAR CON ÉL.


¿CUANDO VOLVERÁ?
HOY MISMO. VAMOS A VERLO ... Y ESPEREMOS QUE PUEDA AYUDARNOS A VER CLARO EN TODO ESTE ASUNTO.

Y ASÍ...
POR DESGRACIA MÁSCARA NEGRA SE APODERÓ DE UN PROYECTO REVOLUCIONARIO.
¿DE QUÉ SE TRATA?

DE UN ELABORADOR ELECTRÓNICO SUPERIOR A CUALQUIER OTRO.

YA LO ENTIENDO. PARA GUARDAR EL SECRETO DIVIDIÓ EL TRABAJO EN DOS SUBPROYECTOS...

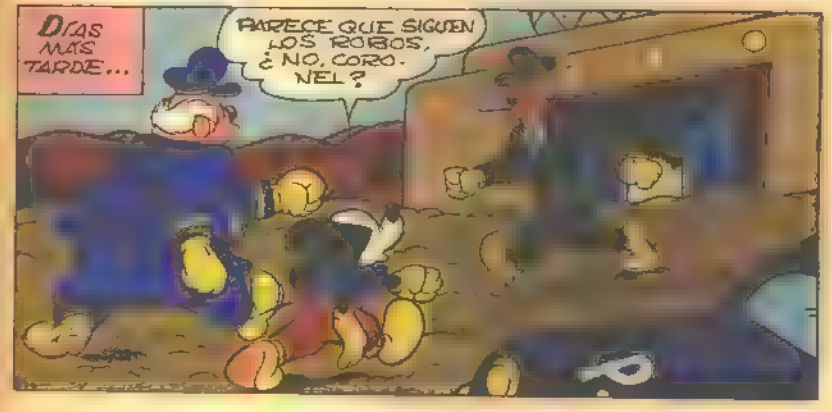
...QUE ENCARGÓ A DOS CENTROS DISTINTOS.
EXACTO. NADIE DEBÍA SABER QUÉ ESTABA TRABAJANDO EN EL PROYECTO TRITON.

PERO TODAS LAS PRECAUCIONES FUERON INÚTILES. MÁSCARA NEGRA SE APODERÓ DE SU PROYECTO.

LO VENDERÁ A ALGUNA POTENCIA EXTRANJERA.
A PESO DE ORO, NATURALMENTE.

SEGUIREMOS INVESTIGANDO, PERO TENGO POCAS ESPERANZAS.
¿CREE QUE YA SALIÓ DEL ESTADO?

PUES ME TEMO QUE SÍ.
HAY QUE RECONOCER QUE NOS HA VENCIDO. ¡SIGH!


DÍAS MÁS TARDE...
PARECE QUE SIGUEN LOS ROBOS, ¿NO, CORONEL?

SÍ MIKI. PERO ESTA VEZ ES POCA COSA. ESTE LABORATORIO ES...
... DE SEGUNDA CATEGORÍA. NO TIENE NINGUNA MEDIDA DE SEGURIDAD ESPECIAL.
CREEMOS QUE ES UN ACTO DE VANDALISMO DE ALGUNA BANDA DE GAMBERROS. ¡AH! ESE ES EL DIRECTOR ... EL LE DIRÁ LO QUE HAN ROBADO.
COSAS SIN IMPORTANCIA.
EL ÚNICO OBJETO CIENTÍFICO ERA UN APARATO EXPERIMENTAL. UNA ESPECIE DE MÁQUINA DEL TIEMPO...
... CAPAZ DE HACER VOLVER ATRÁS EN EL TIEMPO OBJETOS. NI SIQUIERA ESTOY SEGURO DE QUE FUNCIONASE.

HABRÁ QUE PREGUNTARLE A SU PROYECTISTA, EL PROFESOR ATOMÓN. SI ME PERDONAN...
¿HAN OÍDO? ¿NO SERÁ COSA DE MÁSCARA NEGRA?
¡IMPOSIBLE! NO ES SU ESTILO. ESTE ROBO ES UNA CHAPUZA.
CIERTO. MÁSCARA NEGRA ACTÚA A OTRO NIVEL.
SERÍA DEMASIADA SUERTE QUE DEJARA HUELLAS TAN VISTOSAS. YA LO HABRÍAMOS ATRAPADO.
PERO...
CONVÉNCETE, MIKI. NO FUE MÁSCARA NEGRA
VETE A CASA Y... RELÁJATE. NECESITAS DESCANSO.
HUM... QUIZÁ TENGA RAZÓN.

MÁS TARDE..
O'HARA TIENE RAZÓN. EN EL ÚLTIMO ROBO HABRÍA TANTOS INDICIOS QUE PARECERÍAN...
...DEJADOS ADREDE. ¡EH! ¿Y SI RIE ASÍ? ¿UN ROBO DELIBERADAMENTE TORPE?
QUIZÁ EL APARATO ROBADO SEA IMPORTANTE PARA MASCARA NEGRA.. PERO EL GRAN JEFE NO QUIERE QUE SE SEPA
TENGO QUE HABLAR CON ATOMÓN.
QUIZÁ PUEDA DECIRME ALGO ÚTIL.
¡EH!
YO SÉ LO QUE PODRÍA DECIRLE. ¡SGRUNT!
¡EEEK

MÁS TARDE..
ES LA CASA DEL PROFESOR.
PROFESOR, SOY M K. ¿PUEDO PASAR?
¿RECUERDA HABER CONSTRUIDO UNA ESPECIE DE MÁQUINA DEL TIEMPO...?
EL PROFESOR LO RECUERDA MUY BIEN. ¡JA,JA!. ARRIBA LAS MANOS!
¡ULP!
¿TÚ? TENÍA YO RAZÓN AL SOSPECHAR
CLARO, QUERIDO ENTROMETIDO. TUS EMPRE TIENES RAZÓN.
PERO ESTA VEZ TE EQUIVOCASTE AL METER LA NARIZ. ¡JE, JE, JE!

VAMOS. LA INVITACION ERA SÓLO PARA EL PROFESOR, PERO YA QUE ESTÁS AQUÍ...
... HARÁS DE CHÓFER. YO TENGO LA MANO OCUPADA.
¡SGRUNT!
TODO DERECHO, AMIGO. ADMIRA EL PAISAJE.
MUY GRACIOSO. ¡TSK!
¿DE QUÉ TE QUEJAS? ¿NO TE GUSTA LA ZONA DE MONTEVERDE?
¿AQUÍ TIENES TU REFUGIO?
SÍ. APARCA EN ESTE CLARO, JUNTO AL TORRENTE.
Y AHORA, ¡EN MARCHA!
¿CÓMO SE LLAMA ESTO?

ERES MUY CURIOSO. ESTAMOS EN EL BOSQUE DE MONTEVERDE... Y ESA CABAÑA ES MI BASE CON TODO EL EQUIPO QUE NECESITA EL PROFESOR
Y DESPUÉS DE ENCAUZAR A MIKI...
COMO VE HE MONTADO SU MÁQUINA TEMPORAL. AHORA LA USARÁ PARA MÍ, HACIENDO VOLVER...
...ESE FOLLO COMO ERA ANTES. ¿COMPRENDE?
SÍ, GRANUJA. LO HARÉ... PORQUE NO TENGO ELECCIÓN.

LO QUIERE COMO ERA ANTES... YA ESTÁ SERVIDO.
FFII
ZZZ

¡NOOO! ASÍ NO. PÁRELO TODO.

YA ES TARDE. AHORA ES UN TROZO DE CORTEZA.

TANTO TRABAJO PARA NADA... ¡SIGH! PERO ALGUIEN PAGARÁ POR ESTO.

SÍ, TÚ. TE ACONSEJO QUE TE RINDAS, MÁSCARA NEGRA.
¡ULP! ¡LA POLICÍA!

LLEGÓ EN EL MOMENTO JUSTO.
¿TODO EN ORDEN, MIKI?

SÍ... PERO NO COMPRENDO QUÉ HA PASADO.
NO TE PREOCUPES. MÁSCARA NEGRA LO EXPLICARÁ TODO.

¿PUEDO SABER CÓMO PUDIERON ENCONTRARME?
GRACIAS A MI RELOJ. EN REALIDAD ES UNA EMISORA...

...CONECTADA CON LA POLICÍA. TÚ MISMO LE DIJISTE AL COMISARIO DÓNDE ESTÁBAMOS. ¡JE,JE!

MÁS TARDE...
YA DA LO MISMO QUE LO EXPLIQUE TODO.

SABÍA QUE ATOMÓN ESTABA ESTUDIANDO ALGO SENSACIONAL, ASÍ QUE SUSTITUÍ...

..A UN TÉCNICO DE LAS FOTOCOPIADORAS PARA...
ESA PARTE YA LA CONOCEMOS.

LO QUE QUEREMOS SABER ES CÓMO, UNA VEZ ADUEÑADO DEL PROYECTO TRITÓN, NO TE FUISTE.

CULPA DE MI VANIDAD. NO RESISTÍ LA TENTACIÓN DE ESCRIBIR UN ÚLTIMO MENSAJE, PERO...

... AL HACERLO VOLQUÉ LA TINTA EN UN FOLIO EN EL QUE...
¡ULP!

... ESTABA EL ESQUEMA DE UN CIRCUITO ESENCIAL PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO.
¡OH, NO!

TODO MI TRABAJO PERDIDO POR UN DESCUIDO. ESTABA DESESPERADO PERO TUVE UNA IDEA.
¿CUÁL?

VOLVER EL FOLIO COMO ERA ANTES DE MANCHARSE, ¿NO?
ESO MISMO.

POR LOS DOCUMENTOS MICROFILMADOS SUPE DE LA EXISTENCIA DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO... Y ME JUGUÉ EL TODO POR EL TODO.

Y PERO!. ¡SIGH! ATOMÓN USÓ EL APARATO MUY ATRÁS EN EL TIEMPO.
YA ENTIENDO.

EL FOLIO VOLVIÓ A SER REALMENTE COMO ERA ANTES. UN TROZO DE MADERA.
YA.

© THE WALT DISNEY COMPANY

BIBLIOTECA DE LOS

JOVENES CASTORES

¡Completa tu Colección!

Si te falta algún libro de los que ya han salido, no te quedes sin él. Puedes completar tu colección así:

- ✓ Pidiendo el libro o los libros que te faltan en tu kiosko. Es lo más facil, te los consiguen en pocos días

- ✓ Pidiéndolos contra reembolso a:

PLANETA AGOSTINI - PRIMAVERA
C/. Aribau, 185-1.º - 08021 BARCELONA

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono ..... Precio: 495 ptas. libro

Firma Padre ó Madre.

JÓVENES CASTORES

FELIZ AÑO DIVERTIDO

¡TE VA A SORPRENDER!

Aventuras, juegos muy divertidos, inventos..., para pasártelo en grande y sorprender a todos.

¡Unete a los Jóvenes Castores!
No te pierdas esta magnífica colección. Diviértete con los libros y los juegos que cada semana encontrarás en tu kiosko.

Con el nº 1 un reloj digital de regalo.

SOLO **495** Pts.
LIBRO Y JUEGO

© THE WALT DISNEY COMPANY

ALFEIZAR